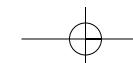


OBRA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	OBRA VISITADA	
<p>BENJAMÍN PALENCIA <i>Exposición Arte Inca</i>, 1935 Litografía</p>	<p>Vaso ceremonial (Kero). Inca-colonial. Virreinato del Perú, 1501-1750 Madera policromada</p>	<p>MUSEO DE AMÉRICA AVDA. REYES CATÓLICOS, 6 • 28040 MADRID http://www.museodeamerica.mcu.es/</p>
<p>JUAN PÉREZ DE MUNGUÍA [MARIANO JOSÉ DE LARRA] <i>El pobrecito hablador: Revista satírica de costumbres por...</i>, 1832-1833</p>	<p>LEÓN GIL DE PALACIO Maqueta de Madrid, 1830</p>	<p>MUSEO DE HISTORIA DE MADRID FUENCARRAL, 78 • 28004 MADRID http://www.madrid.es/</p>
<p>VALERIANO DOMÍNGUEZ BÉCQUER <i>Portrait of Bécquer</i>, 1856 Grafito sobre papel</p>	<p>VALERIANO DOMÍNGUEZ BÉCQUER El conspirador carlista, 1856 Óleo sobre lienzo</p>	<p>MUSEO DEL ROMANTICISMO SAN MATEO, 13 • 28004 MADRID http://museoromanticismo.mcu.es/</p>
<p>MELCHOR SÁNCHEZ <i>La vida y hechos de Estebanillo González</i>, 1855 Libro impreso</p>	<p>JUAN CARREÑO DE MIRANDA Retrato de Doña Inés de Zúñiga, condesa de Monterrey, 1660-1670 Óleo sobre lienzo</p>	<p>MUSEO LÁZARO GALDIANO SERRANO, 122 • 28006 MADRID http://www.flg.es/museo/museo.htm</p>
<p>MANUEL ABRIL: <i>La Salvación, Sociedad de seguros del alma</i>, 1931 • MAURICIO BACARISSE: <i>El esfuerzo</i>, 1917 • ANTONIO ESPINA: <i>Salvador Bartolozzi</i>, 1951 • JOSÉ BERGAMÍN: <i>El cohete y la estrella</i>, 1923 • TOMÁS BORRÁS: <i>Fantochines</i>, 1923 • PEDRO EMILIO COLL: <i>La escondida senda: Pláticas</i>, 1927 • RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: <i>Pombo</i>, 1918 • <i>La sagrada cripta de Pombo (Tomo II)</i>, 1924 • <i>Pleito contra Pombo</i>, ca. 1942 Ocho libros y un manuscrito</p>	<p>JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA La tertulia del Café de Pombo, 1920 Óleo sobre lienzo</p>	<p>MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA SANTA ISABEL, 52 • 28012 MADRID http://www.museoreinasofia.es/</p>
<p>REMBRANDT <i>Rembrandt dibujando junto a una ventana</i>, 1839 Aguafuerte</p>	<p>LOUIS THIÉBAUT Quadro de Historia Natural, Civil y Geográfica del Reino del Perú, 1799 Óleo sobre lienzo</p>	<p>MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (CSIC) JOSÉ GUTIÉRREZ ABASCAL, 2 • 28006 MADRID http://www.mncn.csic.es/</p>
<p>MIGUEL JACINTO MELÉNDEZ <i>Felipe V</i>, 1727 • <i>Isabel de Farnesio</i>, 1727 • <i>Carlos III</i>, 1727 • <i>Fernando VI</i>, 1727 • <i>María Ana Victoria de Borbón</i>, 1727 • <i>Felipe, Infante de España</i>, 1727 Óleos sobre lienzo <i>Dibujo de dama para 'San Agustín conjurando la plaga de langosta'</i>, 1734 Lápiz carbón con un toque de clarión sobre papel</p>	<p>MIGUEL JACINTO MELÉNDEZ <i>San Agustín conjurando la plaga de la langosta</i>, 1734 • <i>El entierro del conde de Orgaz</i>, 1734 Óleos sobre lienzo <i>Felipe V</i>, 1718-1722 • <i>Isabel de Farnesio</i>, 1718-1722 Óleos sobre lienzo <i>Retrato de niño</i>, 1727 Lápiz negro sobre papel <i>Retrato de niña</i> Lápiz negro y sanguina sobre papel</p>	<p>MUSEO NACIONAL DEL PRADO PASEO DEL PRADO S/N • 28014 MADRID http://www.museodelprado.es/</p>
<p>GUILLERMO DE TORRE <i>Destrucción reconstrucción: la pintura de Robert Delaunay</i>, 1920 Manuscrito</p>	<p>ROBERT DELAUNAY Portuguesa, 1916 Cera sobre lienzo</p>	<p>MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA PASEO DEL PRADO, 8 • 28014 MADRID http://www.museothyssen.org/</p>
<p>FILIPPO JUVARRA <i>Fantasía arquitectónica</i>, 1704 Tinta china y lápiz sobre papel</p>	<p>ANTONIO STRADIVARIUS Cuarteto Real: <i>Violín grande y violín chico</i>, 1709 Madera de abeto y arce, marfil y pasta de ébano <i>Viola contralto</i>, 1696 • <i>Violoncello</i>, 169(7) Madera de abeto y arce, tinta, marfil y pasta de ébano</p>	<p>PALACIO REAL BAILEN • 28071 MADRID http://www.patrimonionacional.es/</p>
<p>PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA <i>La vida es sueño</i>, en Primera parte de comedias de don Pedro Calderón de la Barca, 1636 Libro impreso</p>	<p>ANTONIO DE PEREDA El sueño del caballero, ca. 1645-1660 Óleo sobre lienzo</p>	<p>MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO ALCALÁ, 13 • 28014 MADRID http://rabASF.insde.es/</p>



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

OTRAS MIRADAS

ESTA EXPOSICIÓN, organizada por la Biblioteca Nacional de España y Acción Cultural Española (AC/E) y enmarcada en la conmemoración del Tricentenario de la BNE, propone un diálogo entre piezas de su riquísimo acervo y otras de una treintena de museos españoles. Un conjunto que consigue crear un tejido en el que se entrelazan literatura, artes plásticas, música, religión, tauromaquia, ciencia, viajes, geografía, historia...

THE PRESENT EXHIBITION, organised by the Biblioteca Nacional de España and Acción Cultural Española (AC/E) within the context of the Library's 300th anniversary, presents a dialogue between works from its outstanding holdings and others from around thirty Spanish museums. The result is a rich tapestry that interweaves literature, the visual arts, music, religion, bullfighting, science, travel, geography, history and more.

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

OTRAS MIRADAS

23 DE MAYO - 8 DE JULIO DE 2012

NIFD: 032-12-004-8 · D.L.: M-173-63-2012

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA OTRAS MIRADAS

23 DE MAYO - 8 DE JULIO DE 2012

EXPOSICIÓN · EXHIBITION

ORGANIZAN · ORGANISED BY:

Biblioteca Nacional de España y Acción Cultural Española (AC/E)

COMISARIO · CURATOR: Juan Manuel Bonet

DISEÑO EXPOSITIVO · EXHIBITION DESIGN: Ricardo Sánchez Cuerda

MONTAJE Y TRANSPORTE · INSTALLATION AND SHIPPING: SIT

SEGURIDAD · INSURANCE: AON · DISEÑO GRÁFICO · GRAPHIC DESIGN: Alfonso Meléndez

