



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

Espectáculo poético musical
Palabras de mujer
Biblioteca Nacional de España – Salón de actos
8 de marzo de 2022

El espectáculo *Palabras de Mujer* tiene como propósito reivindicar el nombre y la obra de determinadas poetisas para darles el lugar que les corresponde en la historia. Pretende rendir un pequeño homenaje a esas mujeres que tuvieron que luchar con su entorno para poder realizar su vocación, su sueño: escribir, ser poetisas. Un homenaje a aquellas mujeres que, a lo largo de los siglos, no pudieron firmar con su nombre para poder publicar, pero también a las que vinieron después y continúan en ello.

Es un espectáculo poético y musical realizado por un equipo de mujeres en homenaje a muchas de ELLAS, dirigido por María José Goyanes quien comparte escenario con las actrices Gloria Vega y Karmele Aranburu, acompañadas al piano por Maru Mararúa. En él se interpretan diversas obras escritas por poetisas de distintas épocas, tejiendo una pieza artística que no se queda únicamente en el texto, sino que se intercala con canciones, interpretadas individualmente y a varias voces. De este modo, la obra cuenta con partes recitadas, dramatizadas, musicales y bailadas.

Ficha técnica:

Dirección: María José Goyanes

Intérpretes: María José Goyanes

Gloria Vega

Karmele Aranburu

Maru Mararúa (piano)

Producción: Pilar Sancho



María José Goyanes. Hizo su primer programa de televisión con 9 años y a los 18 formó compañía propia con Emilio Gutiérrez Caba. Algunos de sus trabajos más destacados en teatro son *La dama boba*, *Raíces*, *Las moscas*, *Romeo y Julieta*, *La casa de Bernarda Alba*, *La gaviota*, *La gata sobre el tejado de cinc caliente*, *El marido ideal*, *La muerte y la doncella*, *Dile a mi hijo que me fui de viaje*, *La dama duende en el Teatro Clásico*, *La venganza de Don Mendo*, durante los Veranos de la Villa de 2015, *El cielo que me tienes prometido*, la última función de Ana Diosdado en el María Guerrero y *Leyendas de Zorrilla* adaptado y dirigido por Juan Polanco.

En televisión ha participado en infinidad de programas y series destacando últimamente *Policías*, *Yo soy Bea*, *Brigada Central*, *Yo, una mujer*, *El olivar de Atocha* y *Amar es para siempre* (temporada 2016-2017). Actualmente está de gira con *Susan o el diablo*, dirigido por Chema Cardeña; *De amor y lujuria*, dirigido por ella misma; *Galdós Enamorado*, dirigido por Alfonso Zorro y en el Centro Dramático Nacional (CDN) en *Luna en Marte*, dirigido por Dan Jemmet.



Espectáculo poético musical *Palabras de mujer*



Gloria Vega. Nacida en Cáceres, a los pocos años se trasladó a Madrid donde inició sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y clases de interpretación, canto y danza.

En televisión ha participado en series como *Gran Hotel*, *Hospital Central*, *Cuéntame*, *Mir*, *Círculo rojo*, *Periodistas*, *La que se avecina*, *Amar es para siempre*, o *El embarcadero*, *Las chicas de la última fila*, etc. En cine ha trabajado con Pilar Miró, Acheró Mañas, Juana Macías, Adolfo Dufour. En el teatro ha trabajado a las órdenes de directores como Lluís Pascual, Jose Carlos Plaza, John Strasberg, Jaime Chavarri, Guillermo Heras, Mercedes Lezcano, Jesús Cracio, Carmen Losa, Carlos Fernández de Castro, Amparo Climent entre otros.

En música ha colaborado con el grupo Sonor Ensemble, dirigido por Luis Aguirre Poesía y Música. Ha sido miembro del grupo de rock Nancho Novo y Castigados sin Postre, y como cantante solista en Ceora, Camerjazz y Ley Seka. Recientemente ha trabajado en el documental sobre el poeta Luis Cernuda de Adolfo Dufour, y en la película *Las cartas perdidas* de Amparo Climent, así como en la obra de teatro del mismo nombre.



Karmele Aranburu. Como actriz ha trabajado entre otros con Nuria Espert, José Luís Gómez o Irene Papas en obras como *Yerma*, *Medea*, *El señor Puntilla*, *El auto de las plantas*, *La devoción de la cruz* y *Las cuñadas*, por la que recibió el Premio de la Unión de Actores 2008.

En teatro musical ha participado en *Sonrisas y Lágrimas* y *My Fair Lady*, dirigidas por Jaime Azpilicueta; en las zarzuelas *Las Bribonas*, dirigida por Amelia Ochandiano; *La Gran Vía esquina Chueca*, dirigida por Paco Mir o *Te quiero, eres perfecto, ya te cambiaré*, dirigida por Esteve Ferrer. En televisión ha tomado parte en más de treinta series y fue la presentadora del concurso *El rival más débil*. La última película en la

que ha participado es *Las cartas perdidas* de Amparo Climent.

Desde el 2016 dirige Aula de Verso K, espacio de experimentación en torno al teatro en verso para actores, directores y dramaturgos. Y trabaja como directora de verso en montajes teatrales destacando últimamente *Arte Nuevo*, dirigido por Mariano Estudillo para la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) y *La vida es sueño*, dirigido por Mariano de Paco para Teatro Círculo de Nueva York.



Espectáculo poético musical *Palabras de mujer*



Maru Mararía. Comenzó a tocar el piano con cuatro años. A los cinco ingresó en el Conservatorio de Coruña donde comenzó la carrera de música. A los 15 años aterrizó en Madrid para estudiar grado medio en el Conservatorio Padre Soler en San Lorenzo del Escorial. Posteriormente cursó grado superior en el Conservatorio de Atocha, examinándose por libre. En 1998 realizó un postgrado en Clasicismo y luego una especialización en Mozart en el Conservatorio de Coímbra (Portugal).

Es profesora de piano, armonía y solfeo en varias escuelas y conservatorios de la Comunidad de Madrid e integrante del Dúo Clásico Liquid Ámbar. Pianista en diferentes proyectos y Bandas, se mueve entre la música clásica y rock, aunque ha acompañado con su piano diversidad de géneros, lírico, copla, flamenco, blues, rock... Es arreglista y pianista de sesión de grabación con proyectos de origen variado AlephSpirit, Meu, Wild Shadows, SugarStones, Little Sister y en Cabareteras Rockeras Ha colaborado en la película *Las cartas perdidas* de Amparo Climent.

Autor: Área de Difusión

Departamento: Servicio de Actividades Culturales

Versión: 01

Fecha: 15/02/2022