

MITAMA

ILUSTRACIÓN Y PINTURA

Carme Solé Vendrell



La exposición ***Mitama. Ilustración y pintura. Carme Solé Vendrell*** se celebrará en la Sala Guillotinas de la Biblioteca Nacional de España del 1 de marzo al 26 de mayo de 2024.

Comisariada por **Jaume Escala Pujadó**, la exposición propone un recorrido que pone en relieve la creatividad, destreza técnica, tratamiento de la luz y el color... En ella se refleja también cómo han influido en su producción artística los pintores Miró, Picasso y Kandinsky. Con el paso del tiempo, Carme ha derivado hacia una ilustración pictórica, culminando así una de sus obras más importantes.

Carme Solé Vendrell nace en el barrio de Horta de Barcelona y enseguida se deja llevar por el teatro. Sin embargo, pronto se da cuenta de que su vocación es dedicarse a la ilustración y los libros infantiles. Es en ese ámbito en el que, a través de su trazo y su visión, quiere expresar algo nuevo. A lo largo de su carrera, ha sido admirada y respetada. Se le han otorgado también un gran número de galardones, entre ellos: el Premio Nacional de Ilustración (en dos ocasiones, 1979 y 2013) y recientemente la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021.

«Escrito para que Carmen lo hiciera ver», estas son las palabras que el Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez dejó escritas sobre su cuento *La Luz es como el agua*, después de admirar las ilustraciones originales que la artista Carme Solé Vendrell había realizado para este relato, además de añadir: «Cualquiera de estos dibujos podría ilustrar cualquiera de mis libros».

Esta muestra de la Biblioteca Nacional de España invita al visitante a sumergirse dentro de un gran cuento a través de las ilustraciones, bocetos, apuntes, pinturas y esculturas de esta polifacética artista.

Sobre la autora

Corrían los años sesenta, artistas jóvenes con su creatividad, su compromiso y su valentía querían cambiar el mundo. Bob Dylan cantaba «Blowing in the wind», Paco Ibáñez se alzaba con el poema de Alberti «A galopar» en el Olimpia de París, en Barcelona comenzaba a fraguarse el *Teatre Lliure*, de la mano de muchos jóvenes, entre ellos Carme Solé Vendrell, que en un principio apuntaba su carrera hacia el teatro.

Un mayo del 68 sacudía Europa, festivales de música como *Isle of Wight* o *Woodstock* revolucionaban el mundo y jóvenes ilustradoras se unían creando L'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC), que al poco tiempo se fundaría también en Madrid.

Carme empezaba una nueva manera de ilustrar los cuentos infantiles, buscando en ella una voz propia, queriendo dejar el clasicismo y amaneramiento, indagando sobre la forma de llegar al niño desde un compromiso didáctico y artístico.

Surge la Nueva Ilustración en España, con autores referentes como ella: Asun Balzola, Miguel Calatayud, Miguel Ángel Pacheco, Fina Rifà o José Ramón Sánchez. También destacan en Europa sus compañeros: David McKee, en Inglaterra, Letizia Galli o Roberto Innocenti, en Italia, o Stepán Zavrel, todos ellos pertenecientes a un movimiento vibrante y creativo para lanzar su revolución personal en el mundo de la ilustración.

No podemos dejar de nombrar sus ilustraciones de la Biblia, una auténtica obra de arte, o de *Los niños del mar*, calificado como un punto de inflexión en los cuentos infantiles y por el que recibe el Prix Octogone de Fonte 1992 de la crítica francesa.

En 2018, el Palau Robert de Barcelona dedicaba una exposición a Carme Solé Vendrell para celebrar sus 50 años de profesión.

Actualmente, Carme Solé Vendrell trabaja en la campaña "WHY?". Un proyecto en el que plasma en grandes telas rostros de niños que sufren la desgracia de las guerras, hambre o explotación entre tantas injusticias, poniendo todo su bagaje al servicio de una causa que ella cree muy necesaria, la defensa de los derechos de los niños.

Por otro lado, acaba de escribir e ilustrar uno de sus libros más personales, basado en la historia de su niñez: *Mitama y la canción del mar*, que da título a esta exposición en la Biblioteca Nacional de España.



© Glòria Solsona

Premios

El Premio Nacional de Ilustración se le otorga en dos ocasiones: la primera en 1979 y más tarde en 2013 por su trayectoria y por ser una artista “faro” en el mundo de la ilustración del libro infantil y otros géneros.

En 2012 recibió el Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya por ilustrar el poema narrativo de Bertolt Brecht *La Cruzada de los niños* y por su trayectoria.

En 2021 recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes por su carrera profesional.

Sobre el comisario

Jaume Escala es un cantautor y escritor catalán, colaborador y experto en la obra de la ilustradora Carme Solé Vendrell. Entre sus libros destacan: *Los niños del mar* (Premio Octogone de Fonte 1992) y *Brrrrg...* (Premi Crítica Serra d'Or de Literatura Infantil y Juvenil en 1993); ambos, ilustrados por Carme Solé Vendrell. Colabora habitualmente en prensa y radio.

FICHA TÉCNICA

Inauguración 29 de febrero de 2024

Fechas de celebración: 1 de marzo al 26 de mayo de 2024

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Paseo de Recoletos 20-22

SALA GUILLOTINAS

Organiza: BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Diseño

ESTUDIO BLG

Obras que participan en la exposición: 169 obras; de las cuales 42 pertenecen a la BNE y el resto es colección de la artista.