



PROGRAMA

El teatro del arpa, concierto a cargo de Sara Águeda

JORNADA I

El secreto. *Canción Alemana*. Diego Fernandez de Huete (1635-1713).

La mirada. *Gaitas*. Diego Fernandez de Huete.

Madre y Padre. *Pavana*. Lucas Ruíz de Ribayaz (1626-1667)

El viaje. *Achas*. Lucas Ruíz de Ribayaz

La poesía. *Españoletas*. Lucas Ruíz de Ribayaz

El baile. *Xácaras*. Lucas Ruíz de Ribayaz.

La locura. *Yo soy la Locura*. Anónimo S XVII.

JORNADA II

La pradera. *Pavana*. Antonio de Cabezón (1510- 1566)

El juego. *Zarambeques*. Diego Fernández de Huete

El engaño. *Canción Italiana*. Antonio Martín i Coll

La anciana. *Para quien crie yo cabellos*. Antonio de Cabezón (1510-1566)

La criada. *Canarios*. Antonio Martin y Coll (1580-1634).

La Dama. *Quando podré logarte*. Juan Bonet de Paredes. Ms 2478 ca.1647-1710).

El enamorado. *Vuestros Ojos tienen de amor*. Anónimo

JORNADA III

La magia. *Tarantela*. Lucas Ruíz de Ribayaz.

El Hechizo. *Fantasia X*. Alonso Mudarra (ca. 1510-1580).

La noche. *La noche tenebrosa*. Juan Hidalgo (1614-1685).

La promesa. *Sarabanda*, Bernardo de Zala (1722-1756).

La carta. *Corriente de primero tono*. Bernardo de Zala

Fin. *Folías*. Antonio Martín y Coll.

Autor: Biblioteca Nacional de España
Departamento: Servicio de Actividades Culturales
Fecha: 28/02/2018