



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

## **JORNADA SOBRE LOS INICIOS DE LA IMPRENTA Y LOS INCUNABLES**

**Biblioteca Nacional de España – Salón de actos**

**8 de junio de 2022**

**9:00** Acreditaciones.

**9:15-9:30** Apertura a cargo de la dirección de la Biblioteca Nacional de España.

### **SESIÓN 1: En el taller del impresor**

Presenta: Fermín de los Reyes Gómez, Comisario de la exposición *Incunabula* y Profesor Titular de la Universidad Complutense en la Facultad de Documentación.

**9:30-10:00** *La prensa de imprimir de la Imprenta Municipal-Artes del Libro de Madrid.* Francisco José Marín Perellón, Director de la Imprenta Municipal-Artes del Libro, Ayuntamiento de Madrid.

**10:00-10:30** *Un trazo perfecto e inalterable.* Arsenio Sánchez Hernampérez, Coordinador de conservación de la Biblioteca Nacional de España.

**10:30-11:00** *El grabado de punzones tipográficos como herramienta de investigación.* Ramiro Espinoza, Fundación Tipográfica Retype.

**11:00-11:30** *El manuscrito en la imprenta.* Sonia Garza Merino, Doctora en Filología Hispánica y experta en originales de imprenta.

**11:30-12:00** Demostración en la imprenta expuesta en el Salón italiano.

**12:00-12:30** Pausa.

### **SESIÓN 2: Los incunables como productos tipográficos**

Presenta: María José Rucio Zamorano, Comisaria de la exposición *Incunabula* y Jefa del Servicio de Manuscritos e Incunables de la Biblioteca Nacional de España.

**12:30-13:00** *Los incunables: características y curiosidades.* Fermín de los Reyes Gómez, Comisario de la exposición *Incunabula* y Profesor Titular de la Universidad Complutense de Madrid.

**13:00-13:30** *Robert Proctor y Konrad Haebler ante la tipografía.* Benito Rial Costas, Profesor asociado en la Facultad de Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

**13:30-14:00** *El mercado del libro.* Manuel José Pedraza Gracia, Catedrático Universidad de Zaragoza.

**14:00-14:30** Debate y Conclusiones.