



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

CONCIERTO
LOS TRAZOS DE LA MÚSICA.
CANCIONES DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL E ITALIANO

A CARGO DE PETRARCA ENSEMBLE:
Laura Fernández Alcalde, soprano y Luz Martínez Pérez, laúd renacentista

Biblioteca Nacional de España
21 de junio de 2022

"Pavana y saltarello "La Milanesa"	Pietro Paolo Borrono da Milano (c. 1490 – c. 1563?)
"Poi che volse la mia stella"	Bartolomeo Tromboncino (c.1470 – c. 1535)
"Zephro spira il bel tempo"	Bartolomeo Tromboncino
"Che debo far"	Bartolomeo Tromboncino
"Chi vi darà più luce"	Francesco Varoter (c. 1460 - 1502)
"Quando amor i begli occhi"	Philippe Verdelot (c. 1475 - 1552), tx. Fco. Petrarca (1304-1374)
"Canción del Emperador"	Luys de Narváez (1526 - 1549)
"Endechas"	Diego Pisador (ca. 1509 – ca. 1557) y Miguel de Fuenllana (c. 1500-1579)
"¡Oh, más dura que mármol!"	Miguel de Fuenllana, tx. Garcilaso de la Vega (1539-1616)
"Morenica dame un beso"	Miguel de Fuenllana
"La vita fugge"	Alonso Mudarra (c. 1510 – 1580), tx.Fco. Petrarca
"Claros y frescos ríos"	Alonso Mudarra, tx. J. Boscán (1490-1542)
"O gelosia de amanti"	Alonso Mudarra, tx. Fco. Petrarca



Laura Fernández Alcalde, SOPRANO

Soprano madrileña, realizó sus estudios superiores en la Escuela de Canto de Madrid, paralelamente a su incursión en muy variados mundos interpretativos y estilísticos, desde el Medievo y Renacimiento, pasando por el Barroco, hasta la canción de concierto y ópera de los siglos XVIII, XIX, XX y XXI, trabajando con multitud de maestros, buscando y adaptándose a diferentes técnicas interpretativas a lo largo de su dilatada carrera.

Por ello, su objetivo primordial es dotar a todos sus proyectos, de una expresividad personal y sincera, buscando la teatralidad y la expresión a todos los niveles.

Colabora habitualmente con la compañía de danza La Phármaco, ha realizado trabajos audiovisuales con el cineasta británico Tom Skipp y ha participado en teatro clásico como cantante y en multitud de montajes de diferentes estilos de música.

El ***Petrarca Ensemble*** es un proyecto personal, en el que cuenta con la colaboración de muy diferentes artistas que le han acompañado durante toda su carrera, buscando hacer partícipe a un público del siglo XXI de una música bellísima, universal y única, aun desde la distancia temporal que separa una corte renacentista de un teatro o de un salón actual.

www.laurafernandezsoprano.es

María Luz Martínez Pérez, LAÚD RENACENTISTA

Nació en Torredonjimeno. Finalizados los estudios de Guitarra en el Conservatorio Superior de Córdoba y habiendo obtenido los Premios de Honor de Grado Elemental y Medio, comenzó a estudiar con Juan Carlos Rivera en el Conservatorio Profesional Cristóbal de Morales de Sevilla asistiendo a numerosos cursos de perfeccionamiento de Laúd y Danza Histórica impartidos por profesores como Hopkinson Smith, Rolf Lislevand, Paul O`Dette, Steve Player, Carlos Blanco, Bernd Niedecken... Finalmente se trasladó a Alemania (Trossingen) donde finalizó los estudios de Laúd y Música de Cámara con Rolf Lislevand, obteniendo las máximas calificaciones en la Musikhochschule für Musik Trossingen.

Es componente del Ensemble “Silva de Sirenas” con el cual ha realizado numerosos conciertos por toda la Europa (Italia, Alemania, Francia...).

Ha grabado para la televisión alemana (SWR) con el cuarteto de laúdes “Les secret des muses”. Junto al laudista Rafael Muñoz creó “La Compagna”, dúo de cuerda pulsada dedicado al estudio y recuperación del repertorio italiano e inglés para laúdes renacentistas, obteniendo un rotundo éxito de crítica y público.