



Rtve.es y Biblioteca Nacional de España recuperan la historia audiovisual del Premio Cervantes, con imágenes inéditas de los galardonados.

-11 de noviembre de 2014- Se han digitalizado un total de 22 discursos y unos 12 vídeos de fragmentos y/o programas enteros de diferentes premiados. A esto hay que sumar otros 65 vídeos nuevos que se han rescatado del archivo, e integrado a la web, debidamente informados y publicados y, hasta ahora inéditos (de míticos programas como *A fondo*, *Autorretrato*, *De cerca*, *Estudio Abierto*, *Su turno*, *Informe Semanal*...)

El listado, sin contar los discursos propiamente dichos:

- 2 piezas de Jorge Guillén.
- 1 de Alejo Carpentier.
- 1 de Dámaso Alonso.
- 1 de Gerardo Diego.
- 1 de Juan Carlos Onetti.
- 2 de Octavio Paz
- 3 de Luis Rosales.
- 4 de Rafael Alberti.
- 4 de Gonzalo Torrente Ballester.
- 6 de Antonio Buero Vallejo.
- 2 de Carlos Fuentes.
- 3 de María Zambrano.
- 1 de Augusto Roa Bastos.

- 4 de Francisco Ayala.
- 2 de Dulce María Loynaz.
- 6 de Camilo José Cela.
- 2 de José García Nieto.
- 3 de Guillermo Cabrera Infante.
- 1 de José Hierro.
- 3 de Jorge Edwards.
- 4 de Francisco Umbral.
- 1 de Álvaro Mutis.
- 2 de Rafael Sánchez Ferlosio.
- 2 de Sergio Pitol.
- 1 de Antonio Gamoneda.
- 2 de Juan Gelman.
- 1 de José Emilio Pacheco.
- 2 de Nicanor Parra.
- 1 de Caballero Bonald.
- 2 de Elena Poniatowska.

El micrositio web dedicado a los Premios Cervantes contiene, así, la palabra y la voz de todos los Premios Cervantes, con destacado protagonismo de todos los discursos de los premiados. Y, en segunda instancia, los diferentes programas extraídos del archivo de RTVE, hasta ahora inéditos.

El itinerario por los discursos de los Premios Cervantes deja constancia, asimismo, de la historia audiovisual española y del tratamiento informativo de este Premio. Encontramos, así, desde una breve pieza en el NO-DO sobre la concesión del premio a Jorge Guillén en 1976 (con curiosas imágenes de recurso para ilustrar la noticia), hasta unas retransmisiones, inmediatamente posteriores (1978-1980) en las que el discurso del galardonado quedaba en segundo plano frente al discurso institucional de Su Majestad el Rey. Para ir ganando peso, con los años, la figura del galardonado, con especiales informativos con motivo de la ceremonia de entrega, entrevistas en profundidad o reportajes en los programas de

actualidad, conexiones en directo, monográficos en programas especializados...".

Entre los programas rescatados, se puede destacar una entrevista, en *Espacio XX*, al genial y vitalista, que no "optimista" -como él mismo puntualiza- Jorge Guillén, donde con 90 años, dice que la vida es lo único que le interesa. "La vida, siempre; la vida, siempre", sostiene Guillén. Y recuerda a su amigo Federico García Lorca, quien transmitía, como nadie, la intensidad de vivir.

O una entrevista, probablemente una de las últimas, que se hizo a Ana María Matute, por los compañeros del Lab de RTVE.es, donde habla de su vida y de su oficio, con la perspectiva y conocimiento que dan los años. Y en la que asegura, Matute, "llevar bien la vejez".

O cualquiera de los *A fondo*, de Carpentier, Borges, Rosales, Ayala, Alberti... donde éste último manifiesta su menosprecio hacia el personaje en que se ha convertido Salvador Dalí.

O el genial y taciturno Nicanor Parra, entrevistado para *La tarde*, por Ángeles Caso. O, por citar al último Premio Cervantes, Elena Poniatowska, en una entrevista concedida al programa *Estravagario*, llena de anécdotas de su trayectoria como periodista.

Para más información consulte: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

Gabinete de Prensa de la **Biblioteca Nacional de España (BNE)**

Telf.: 91 5168006 ó 17 ó 23 / Móvil 650398867 /

gabinete.prensa@bne.es / comunicación.bne@bne.es